



# سوبرمان

البطل الجبار

٦١٥  
م



[www.comicsgate.com](http://www.comicsgate.com)



المفامرات المصورة



# العراق



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

## شعر العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الامارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات  
اليمن الديمقراطية ٢٠ درهم

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## سورمان

الطد العام

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار



أنا سعيد بقدمك  
يا "سوبرمان"... هل  
تدرك أن مصير  
الأرض يعتمد علينا؟

نعم يا بريق  
إن شاء الله  
يتم لنا النجاح

ملاحظة: هذا الرجل ليس "سوبرمان"!



هذه جزيرة "بدي"، بقعة صغيرة في المحيط الهادئ... والرجل المسلق على الشاطئ هو "سوبرمان"... ماذا يفعل هناك؟ لنقترب منه...



نعم إنه هو بعينه، بالرغم من ارتدائه بذلة البرونز...



ولكن... ما هذه البذلة؟ هل لهذا حقاً الرجل الفولاذي؟



عجيباً... لا أذكر جيئني إلى هنا... ولا من أنا... وهذه الشياطين تبدو كشباب التنكر المستخدمة في الحفلات الهزلية!



أين أنا؟ رأسي يؤلمني... أشعر وكأنني قد صفت بقوة... لا أستطيع أن أفكر جلياً!!





ولكي يتحقق من نظريته، بدأ البطل الكريبتوني بالركض على السطح...

يا إلهي... أنا سريع كالبرق!!



آه... تذكرت...  
"البرق" يرتدي بذلة  
مثل هذه... إنه بطل  
جبار... هل أنا  
"البرق"؟

إذا كنت البرق  
فأنا أسرع رجل في  
العالم!!



أذكر أن "البرق" يسكن في  
"المدينة الوسطى"... سأوجه  
إلى البلدة على اهتدي  
إلى دليل!!

أذكر أيضًا  
أن "البرق" يستطيع  
السير فوق الماء  
لشدة سرعته!!



إذن أنا هو "البرق"... ولكن لا دليل عندي  
بخصوص شخصيتي الثانية!!



هه؟ ماذا أفعل في هذه البقعة النائية؟ ولماذا  
أرتدي لباس "سوبرمان"؟ آه... لا بأس سأفكر في الحل  
فيما بعد، وأما الآن يجب أن أفر من  
وجه هذا الثور الغاضب!!

ولكن معلومات "سوبرمان"  
عن "البرق" ضللت عن  
الحقيقة... ماذا عن "البرق"  
الحقيقي؟ ومن هذا الذي  
يرتدي بذلة "سوبرمان"؟





كم كانت رهشة "البرق" عندما اكتشف...



سرعتي غير معقولة... أنا  
أسرع من الطلقة النارية  
إن لم أكن "سوبرمان"، فأنا  
قوي بسبب ما تأولته من  
الفيتامينات!



آه...  
سيصلي الثور  
قبل أن أقفز عن  
الحاجز!



أنا لا أملك أشعة  
النظر الخارقة... هل فقدت  
قواي؟ أو هل نسيت  
طريقة استخدامي؟  
حالي شقية...  
فالآلام منتشرة  
في أنحاء  
جسدي!



إذا كنت "سوبرمان"،  
لماذا لا أذكر أشياء عن  
نفسي؟!  
سوبرمان "يملك"  
قوى جبّارة... لماذا  
لا أستطيع رفع هذه  
الصخرة؟



بذلة مع زوج من الأحذية، نظارة ومحفظة  
وكلها مضغوطة في الجيب... سأمدّها  
بواسطة الاحتكاك السريع الجبار!!



لا شك أنه  
معظم متين...  
ولكن ماهذه؟  
جيبية  
كبيرة الا





أنا "نبيل فوزي" المحرّر  
في دار الكوكب... إنها  
شخصيتي السريّة...  
وهذه تذكّرتي وبعض  
صور رفاقي...  
لا أذكر أحداً  
منهم!!



المفروض بي أن  
أطير، ولكنني  
أفضل الركض إلى  
أن أستردّ  
مناعتي!!



وأنا أسكن في مَور...  
سأذهب إلى المدينة  
ربّما أستعيد ذاكرتي  
حالمًا أرى ذاك المكان  
المألوف!!



ولكن لا شبه بيني  
وبين الصورة؟  
أليس شعري أشقر  
اللون؟  
أظنني أتنكر  
بواسطة المساحيق  
فأغيّر شكلي عندما  
أكون "نبيل فوزي"!!



أنظر...  
"سوبرمان"!

بعد لحظة...  
وصلت المدينة حالاً بالرغم من أنني لم أستخدم  
جميع طاقتي!!

أحذر من  
الفشل الآن...  
وإلا اكتشف  
أمرك بنظره  
الخارفت!!

ماما! أنظري  
"سوبرمان"!!



دخل البرق "هاتف الوار السرعية ...



أريد بعض المساحيق  
لتغيير ملامحي ...  
عجيباً لماذا لا أملك  
شيئاً منها؟

آه... سوبرمان  
يزورني؟؟  
في الشرف بذلك!

المكان ليس  
مألوفاً لدي...  
سأذهب إلى  
دار الكوكب عني  
أتذكر!!



ولكن قبل  
ذلك سأقوم  
ببعض التغيير



قريباً... لم أعترف له أنني  
"سوبرمان"، لأنه إذا علم الناس  
أن "سوبرمان" يستخدم المساحيق  
سيكتشفون شخصيته  
السرية!!



أنا... لست "سوبرمان"  
بل مثلاً... أريد  
بعض المساحيق!!

بالطبع...  
أن أعرف  
ذلك... سوبرمان  
ليس أشقراً!



هذا المسحوق البلاستيكي  
يجف ويبدو كال بشرة  
الحقيقية، ويمكن  
استعماله مراراً...  
سأضع الآن  
الشعر المستعار!



وفي زاوية منفردة اسعان  
"البرق" بقطعة مرآة  
مخفية لتغيير شكله...

مثلاً... إذا كان البائع معلن  
يستخدم مادة المشع في  
لوازمه، باستطاعته أن يقتني  
أثري ويكتشف شخصيتي  
السرية، لذلك يجب أن  
أحذر الناس مادمت  
فارق الذائبة!









إضحك





# الجزء الثاني من سرى ثوراي الجبار؟

لماذا لا أملك  
سوى قوة  
السرعة؟

ماذا حدث  
لقوة  
الإرتجاج؟

ولكننا ركض الرجل الفولاذي بأقصى سرعته وسوء طريقه نحو الحائط القديم ...



في قوة

السرعة والكثير ...

... كانت تتمزق  
مطاطها!

لو كانت في دواليب ...

... كيف أرتج؟



آخ ... سمعت صوت  
حجر يتدحرج من  
الحائط ... الأوفق أن  
أفر قبل أن يقع  
الحائط عليّ!

كلام معقول ...  
بالواقع لم  
يصب ثورمان  
بأي أذى  
نبة إلى  
قواه الجبارة  
ومناعته ...



آه ... نسيت طريقة الإرتجاج  
لقد اخترقت الحائط  
دون أن أصاب بضرر  
ولا خدش!!



بعد حين ...

كل شيء فيها  
جديد ...  
كيف أبحث  
عن شخصيتي  
المسرّية؟

"المدينة الوسطى" ...  
غريبة بالنسبة لي، كالمريخ



سأتابع الركض نحو المدينة  
الوسطى ... ولن أضيع  
الوقت باجتياز العقبات!



التقط "سوبرمان"  
صورة جريئة مرحلة...

## البروفيسور الفار المدينة

بقلم نجوى بسام

بلغنا اليوم أن بطل  
المدينة الوطني سيفار  
البلدة للرجال رصة  
في مدينة "مور" برفقة  
سوبرمان، وقد رفض  
الرجل السريع باردار  
أي تصريح عن رحلته

آه... هذا مقال يهمني وهو يقول أنني  
أوجه إلى مدينة "مور" لمقابلة "سوبرمان"...  
آه تذكرت شيئاً!!

المحررة ستكون في مدينة "مور" لتغطية خبر  
وجودي... ربما فهمت منها شيئاً عن  
حالي!!

ليس لي إلا  
"سوبرمان"  
ووجودي في  
مدينة "مور"  
لحل مشكلتي



توجه الرجل الفولاذي  
الصانع نحو بلدته...

أنا الآن في ضواحي المدينة،  
سأخفف من سرعتي قبل  
أن أصل الشوارع المزدحمة

أسرع يا مهدي  
لئلا نتأخر!



من أين جاءت  
هذه السيارة؟

انتبه يا مهدي...  
الرجل أمامك!!



أيها العبي... لماذا قفرت أمامي؟

تخطم الدولاب يا سيدي  
يجب أن ننجّر  
السيارة!

لاضطربونا أن نقع في الخندق كي نتجنبك  
أيها الأبله... أدر في سيارة تاكسي  
يا مهدي!















لا أعتقد أنني سوبرمان... فأنا  
لست قديراً مثل ذلك  
البطل !!

عند المساء... صدف  
أن لجأ البطون إلى  
نفس المقعد في الحديقة  
العامة...



ياسيدي...  
ماذا تفعل إذا...



متسؤل؟ لست نبيل" يعرف أن هذا  
لهو سوبرمان" الحقيقة...  
لم يحالفني الحظ لغاية الآن...  
لا فائدة من البحث عن  
المحررة... عجباً لا أشعر  
بالجوع ولا بالتعب!

ليتي أعرف  
أحداً أثق به !!



ربما إذا جلست وحدي أفكر  
أشعر بتحسن... ولكن ليتني  
أجد أحداً أتكلم معه، ولو  
ذلك المتسؤل !!



لست أعلم لماذا  
أفكر دائماً أنني  
أطير... ربما  
وجدت سوبرمان  
الآن، فهو يقوم  
بدوريته حول  
المدينة كل مساء!

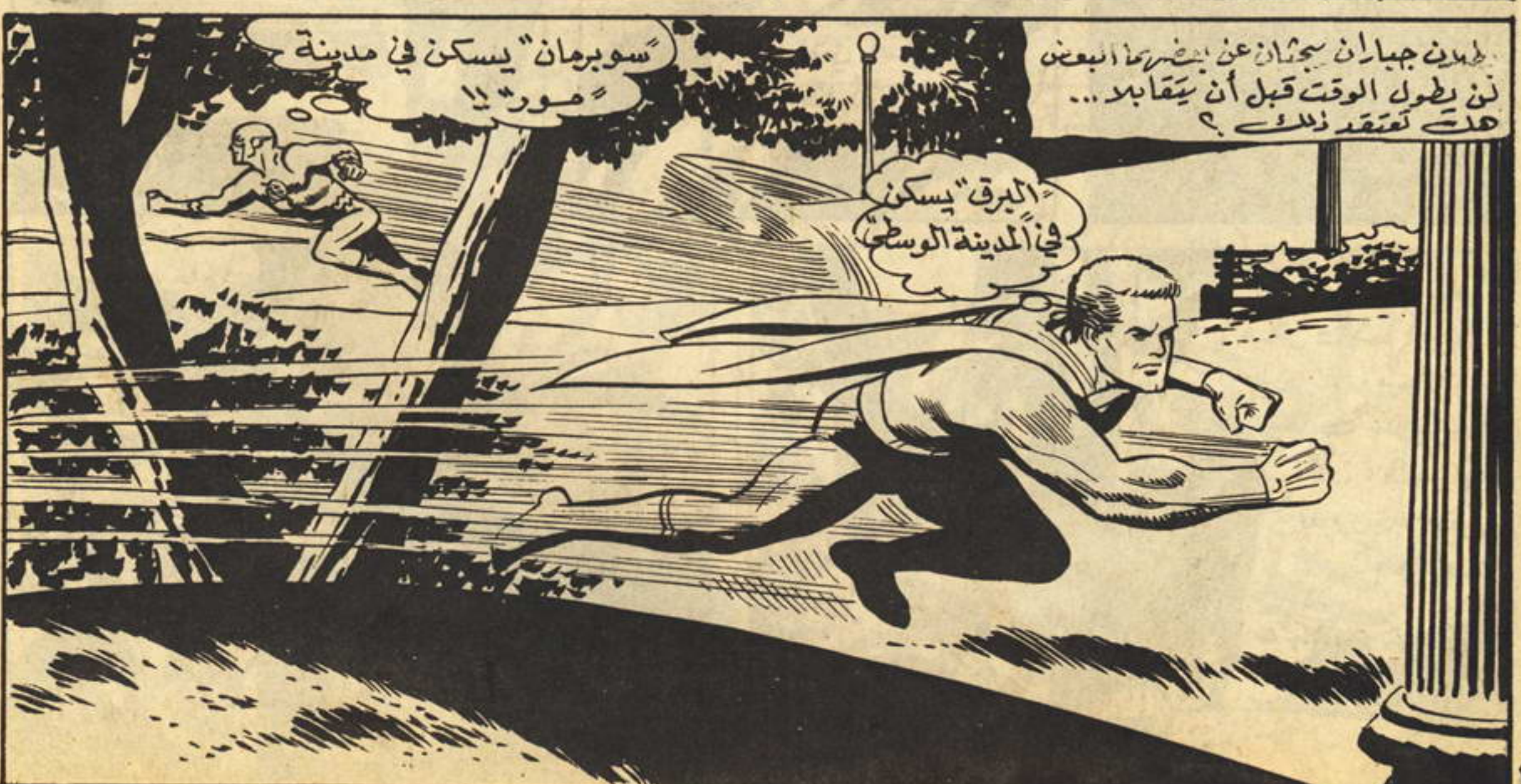


آسف... ماذا  
قلت؟

آسف... تكلم  
أنت أولاً !!

لا شيء...  
كنت أهتم  
بالانصراف!







في الوقت الحاضر رنة "وئدة" وغيرها  
سيتولون الأمر... وأما أنت... أظنك  
فتاد راعى العمل!

ولذلك خذ إجازة ليضعة  
أيام، وحل مشاكلك  
شم إرجع لنا!!  
أيام تكفيني  
لا سترداد  
نشاطي!



نرجو أن تعافى وتكتشف شخصيتك  
يا بسام (البوم) وأن يرجع نبيل  
الحقيقي إلى عمله... في الجزء الثالث!

وهكذا بدأ كل من البطلين البحث في مدينة مختلفة... وفي اليوم التالي  
ذهب "نبيل" إلى المكتب منزول القوى متوتر الأعصاب...

أنظر يا "نبيل"... هذه صهور  
لبعض الكارثات التي تنبأ  
بوقوعها العالما... عواصف...  
زلازل... فيضانات... أريد  
أفضل المحررين أن يلتقطوا  
الأخبار حال وقوعها!

لا شك يا "نبيل" في  
أنك تعاني أزمة خاصة...  
ولكنني لن أتدخل في أمورك!



## ما هي الفروقات الثمانية بين الرسمين ؟











صديقك ... أنا هو  
= سوبرمان !!

لا، أنت  
لست سوبرمان!



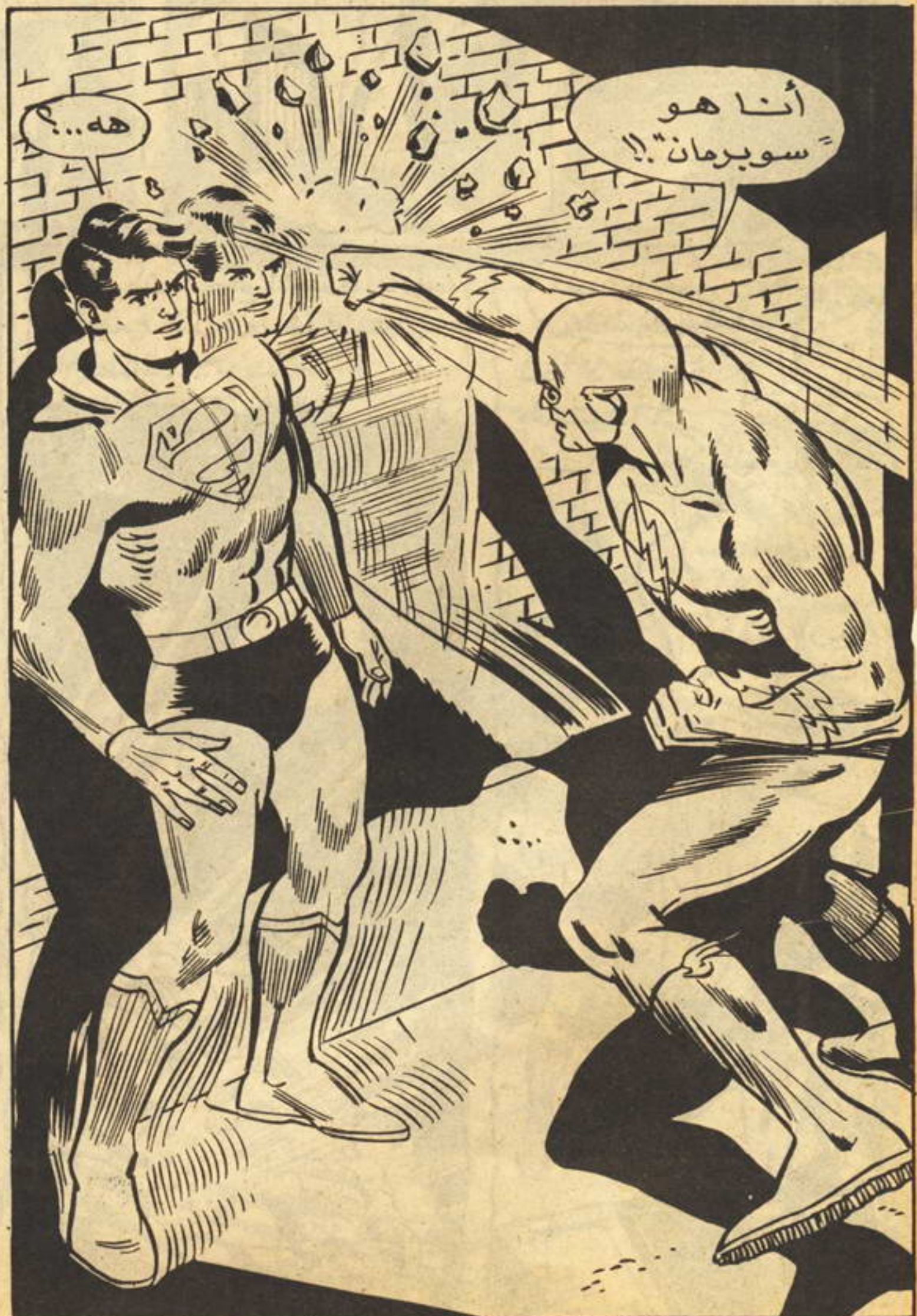
كما توقعت ... فأنت  
ترتدي بذلة سوبرمان!

ماذا؟ أنت  
= البرق ... أنا  
أبحث عنك!



حطمت  
الجدار ...  
إذن أنت  
بطل جبار !!

بالطبع ... وبصورة  
لا شعورية ارتجيت  
وابتعدت عني ... تمامًا كما  
يفعل البرق ...



أنا هو  
= سوبرمان !!

هه ... ؟



ولكن لماذا أرتدي  
بذلتك وأنت  
بذلتني؟

سأشرح لك ...  
ولكن لنبدأ  
ثيابنا أولاً !!



ما هو هذا الشيء بالتاكيد؟

يجب ألا نتأخر عن العمل... (إن ذلك الشيء الغريب يطلق إشعاعاً مميتاً يهدد له سبيل الفوز... إنه سبب الكارثات المتتالية التي وقعت مؤخراً!!)

بدأت أسترّد ذاكرتي... منذ يومين لاحظت خطراً يهدّد سلامة الأرض بواسطة نظري التلسكوبي، فارتفعت برابطة العدل، ولم يلبي رغوتي أحيد سواك...

الفاؤوس الأخضر غائب برفقة رجل الصقر!

وباقى الأعضاء مشغولون أيضاً لا يستطيعون مساعدتك!

إنها بذرة نبات فتاك... وقد شاهدت بعيني تلك النبتة تفتك بكوكب في الماضي!!

إن قوة خفية تسيطر على البذرة فتغرسها في كوكب ما... ثم تفترق قشرته وتبدأ بالحفر!

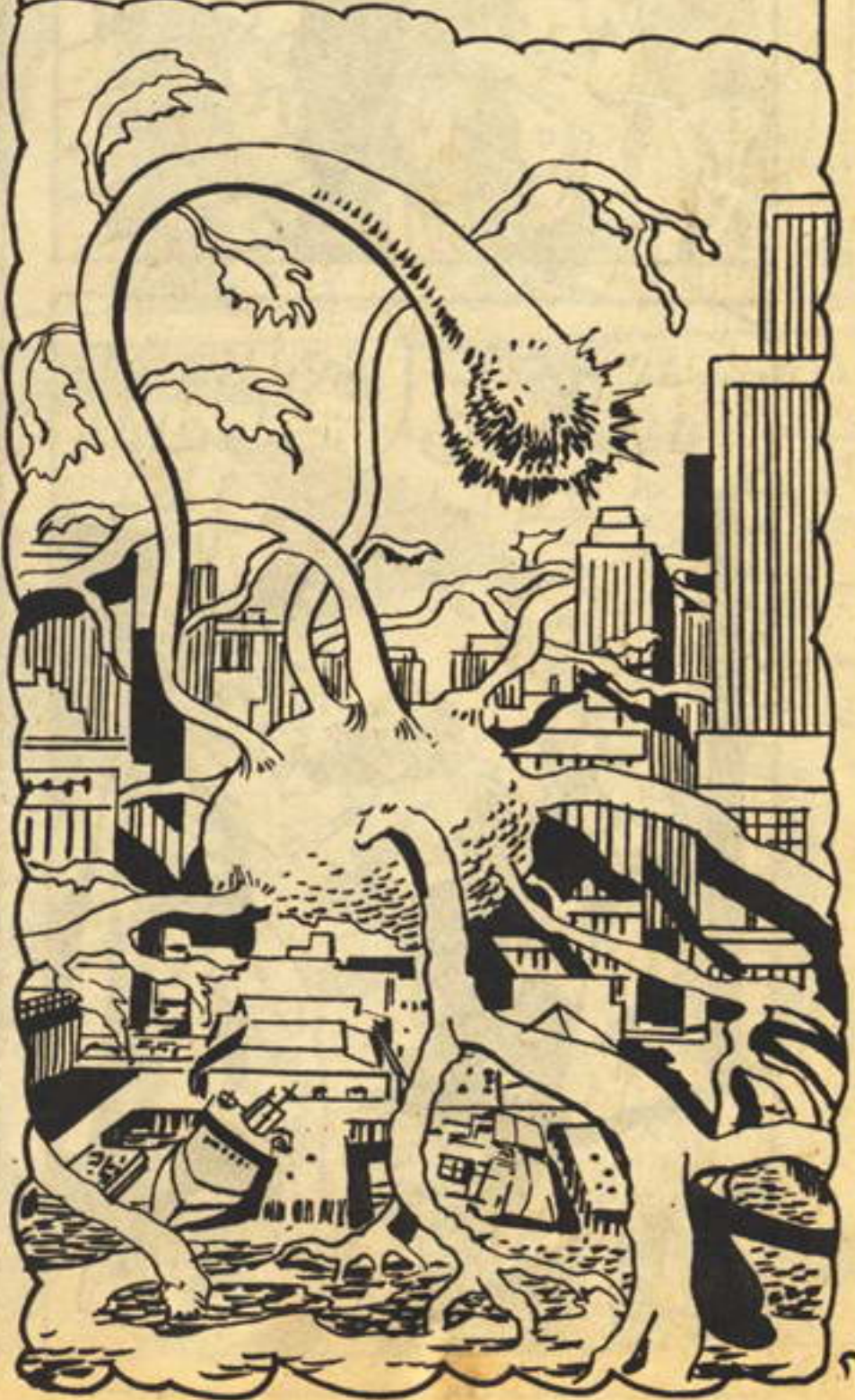
بعد أن تكتسح النبتة الكوكب بكامله، تنثر بذورها حيث الفضاء...

ثم تمتد جذورها في أنحار الكوكب وتمتص الماء والمعادن... إلى أن تموت سائر المخلوقات جوعاً...

لماذا لا نتبادل بذرتنا؟

بذرتك

المنبعة بالإضافة إلى قواي ستحميني من الخطر... فقط أريد قناعاً للأكسجين!





سأضرب  
الرقم القياسي

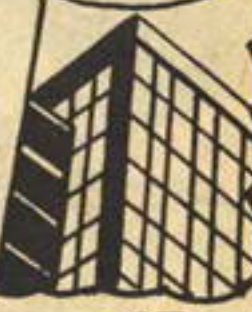
وهكذا...

هيا بنا  
يا شوبرمان!



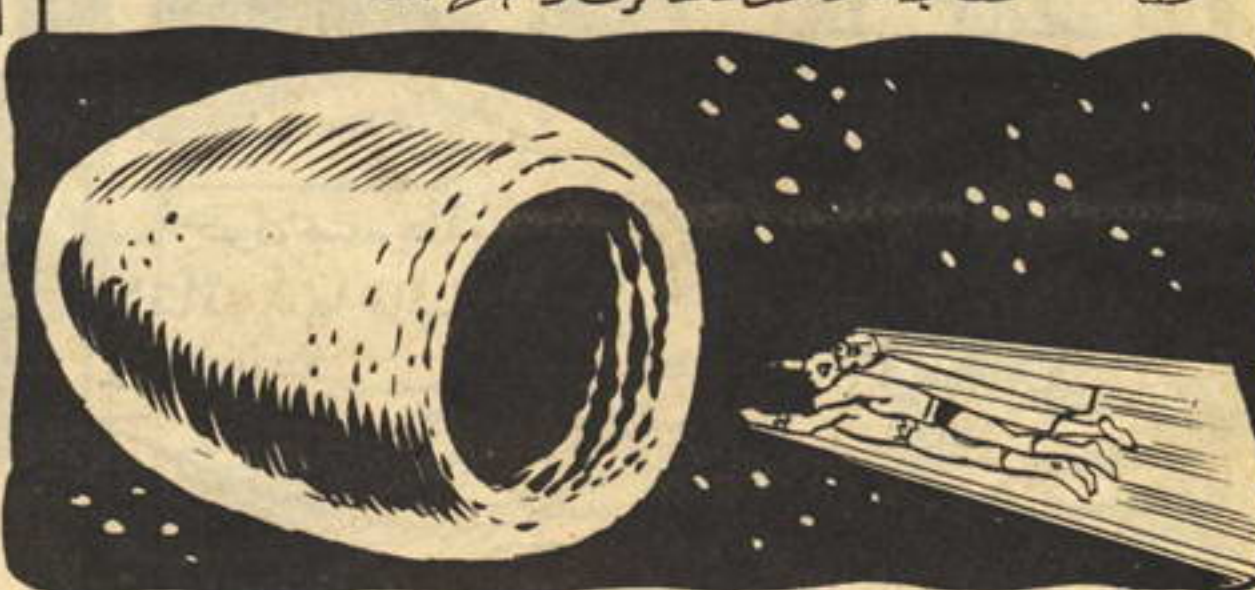
الأوفق أن أخفي ما ليس  
شخصيتي الثانية تحت  
بذلة "البرق"!

نعم... وهذا  
ذلك  
سنحتر تلك  
البذرة الذكية  
بهذا  
التغيير!!



"رأينا في داخلها بذرة داخل غلاف... ذات قوة عجيبة..."

"وأخيراً رأيناها... كبسولة اطوانية، بيضاء، طاعة  
فتحت فجأة فامتصتنا إلى داخلها..."



"وبعد ذلك قدفنا بعيداً نحو الأرض،  
وأفقدنا الذاكرة كي لا نحدّر العالم  
من قدومنا..."

"وبصيرة ما فقد ضمت لك الأرض... وفي الحال  
سعدت بالضعف فرمتني خارجاً، وأما أنت فسقطت من جرار إشعاع الهوي"









ومرة بعد أخرى قذف بطل "مور" نفسه فوق الأرض  
مستخدماً كل ما يملك من قوى جبارة ...

ذويت الذرات بجوارة  
نظري فالتصقت بعضها  
ببعض وأصبح سطح الأرض  
صلباً جداً ... والآن سأصطف  
عليها بقوة ... فأوقفها  
عن الدوران !!



إبتعد يا برق ... يجب أن  
أبذل جهدي لأطلق قوة تعادل  
مليون قبلة ذرية !

إن لم تقم  
أنت بهذا العمل  
فالفشل من  
نصيبنا !



وطية توان معدودة كان  
الكون تحت سيطرة "سورمان"  
وقفت الأرض عن الدوران  
ثم ببطء رجعت إلى مدارها  
بعد أن ابتعدت عن طريقه  
البنذر المحيطة ...



وفي جميع أنحاء الأرض سمعت رجبات  
ولعزات ...







## عادات غريبة



### الوداع

عادات الوداع مختلفة وعديدة. ففي بلاد التيبست حين يغادر ضيف بيتاً، يقضي العرف المتبع بأن يمد لـه مضيفه لسانه دليلاً على أنه تذوق حديثه واستحسنه.



# المتنظر

قبل قليل كان قائد المجموعة  
التي شنت الهجوم الفاشل على  
المطبعة يفجر نفسه .

الحلقة الثامنة  
(ما قبل الأخيرة)

البطل الجريح

ماذا حصل؟  
وصامة قنّاص

بل عبوة كان  
يحملها في حزامه ...  
انفجرت ...



















تلك  
الليلة

أمامنا الليلة  
عملية مميزة.  
سأتولى قيادتها  
بنفسي.

الى  
أين؟

وحدثهم  
رؤسا  
المجموعات  
يعرفون  
المكان  
سابقا.

أنت  
واحد منا  
الآن.

خشيت  
أن أتهم  
بالتخاذل  
ليلة أمس



لأنك بقيت  
حيا؟ لا..  
هذا هراء.

لحسن حظي  
إنني غير مكره  
على تبديل  
ملابسي أمام  
الآخرين كي  
لا يفضحني جرحي

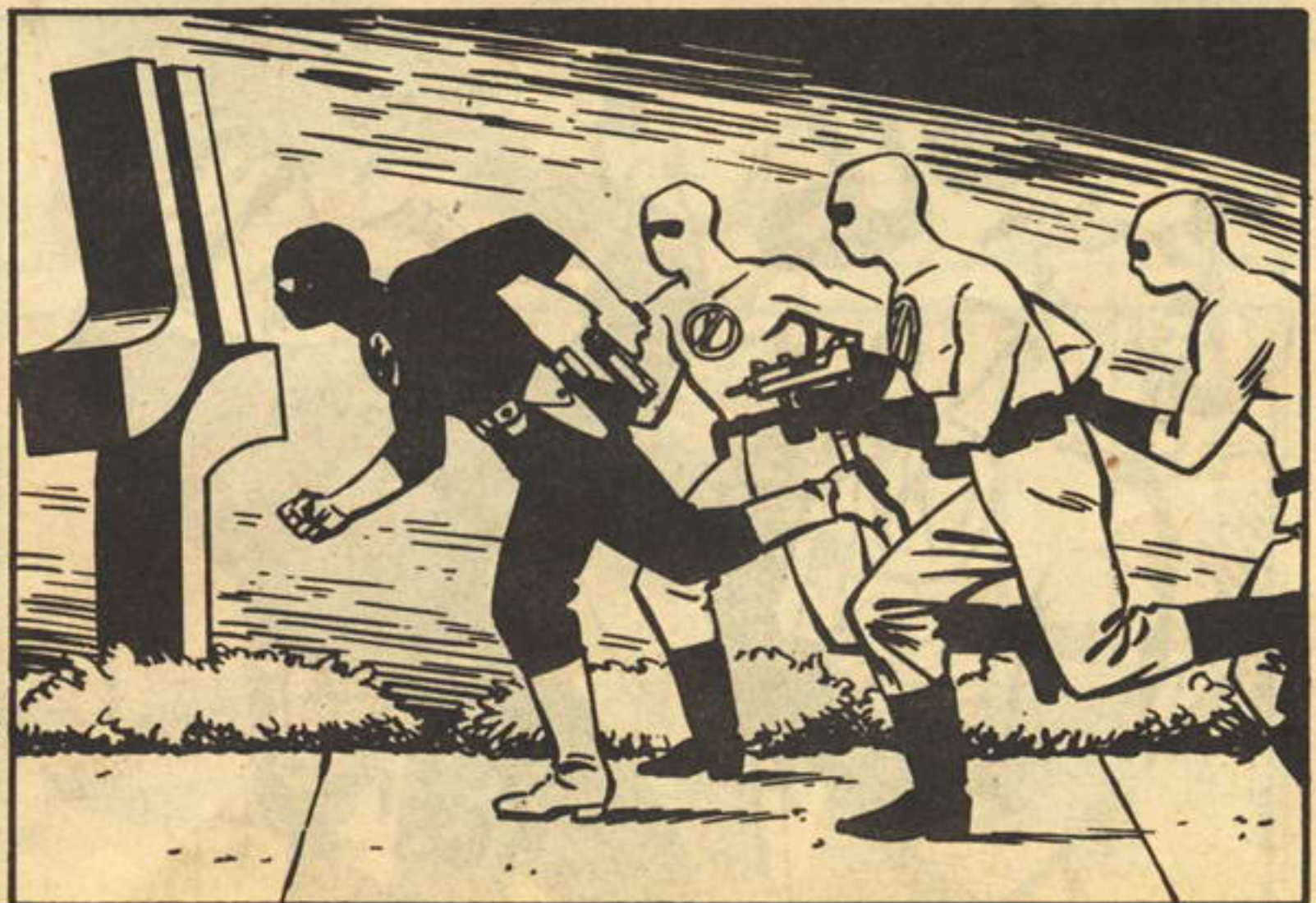
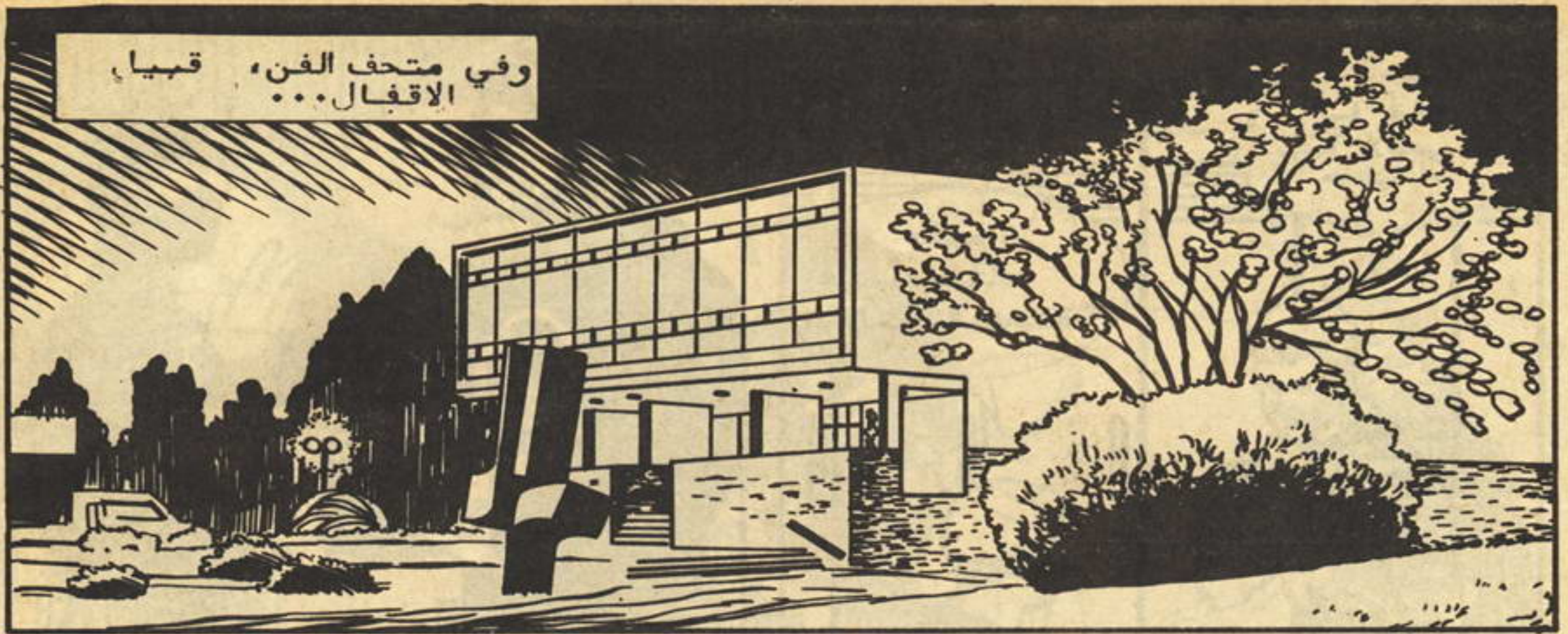








وفي متحف الفن، قبيال  
الاقفال...

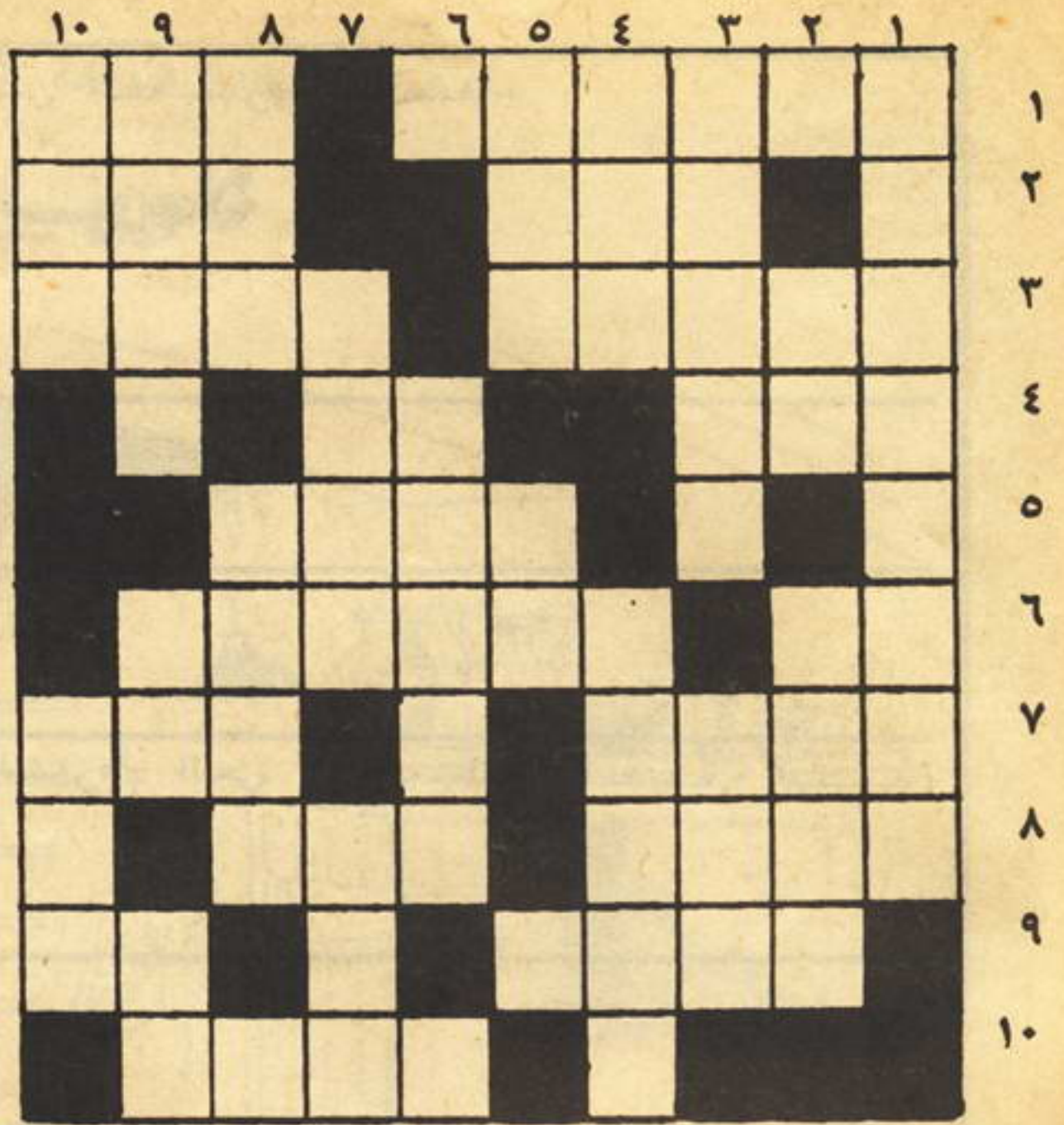




# كلمات متقاطعة

إعداد: رابعة حداد

الحل صفحة ٣٥



## عموديا:

- ١ - مقاطعة في البرازيل
- ٢ - رنّ (معكوسة) ، حالك
- ٣ - يعالج بالعقاقير ، من القياسات
- ٤ - حزن (معكوسة) ، مشكلة
- ٥ - عطف، شعور
- ٦ - الرفاهية
- ٧ - طحين، سكن
- ٨ - يم ، غير مفهوم
- ٩ - حيوان أليف، متشابهان ، حرف عطف
- ١٠ - طال ، سنة

## أفقيا:

- ١ - عاصمتها بERN ، ظاهر
- ٢ - ساق (معكوسة) ، اسم مؤنث
- ٣ - حماية ، عملة عربية
- ٤ - سكان البادية ، نصف أقدر
- ٥ - صبور
- ٦ - حب، يلي الحاضر
- ٧ - مضيء ، خوف
- ٨ - بريق ، أدرك
- ٩ - سلال (مبعثرة) ، من الوالدين
- ١٠ - اقترب

ناصر محمد ناصر السليمان ، ص ب ٥٠١٤٩ ، مدينة قابوس ، سلطنة عمان .  
(٨ سنوات - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان ، غيرها)



الإسم

العنوان

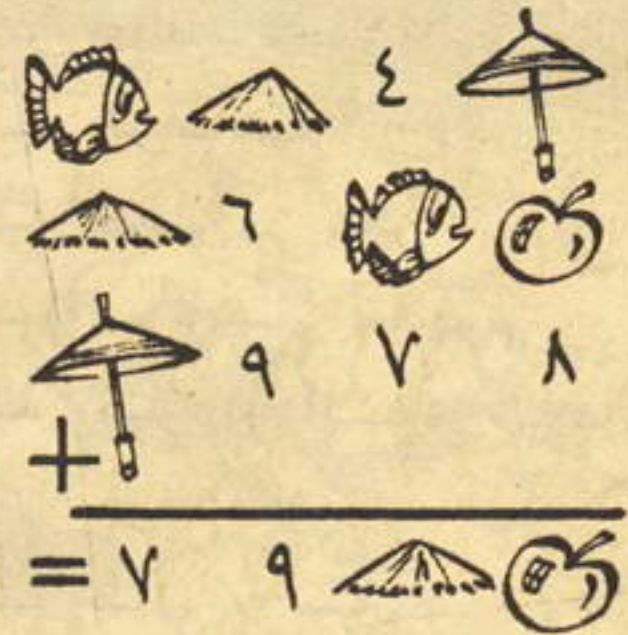
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

## هل الكلمات المتقاطعة

س	و	ي	س	ر	ا		ب	ا	د
ا		د	ا	ق			ح	ل	ا
و	ق	ا	ي	ة			د	ر	ه
ب	د	و			ا	ق	ر		
ا		ي	ح	ل	ي	م			
و	د	م	س	ت	ق	ب	ل		
ل	ا	م	ع	ر		ه	ل	ع	
و	م	ي	ض	ف	ه	م		ا	
س	ل	ل	ا		م		ا	م	
			ة	ا	د	ن	و		

كيف تحل لهذا  
الجمع، علماً بأن  
الرسم تحتل محل  
الأرقام ١-٢-٣-٥



قشمتك بآآ قعبت : با عجا  
نمشلك قسمض



ما هي الأخطاء التسعة التي اعتمدها الرسام؟



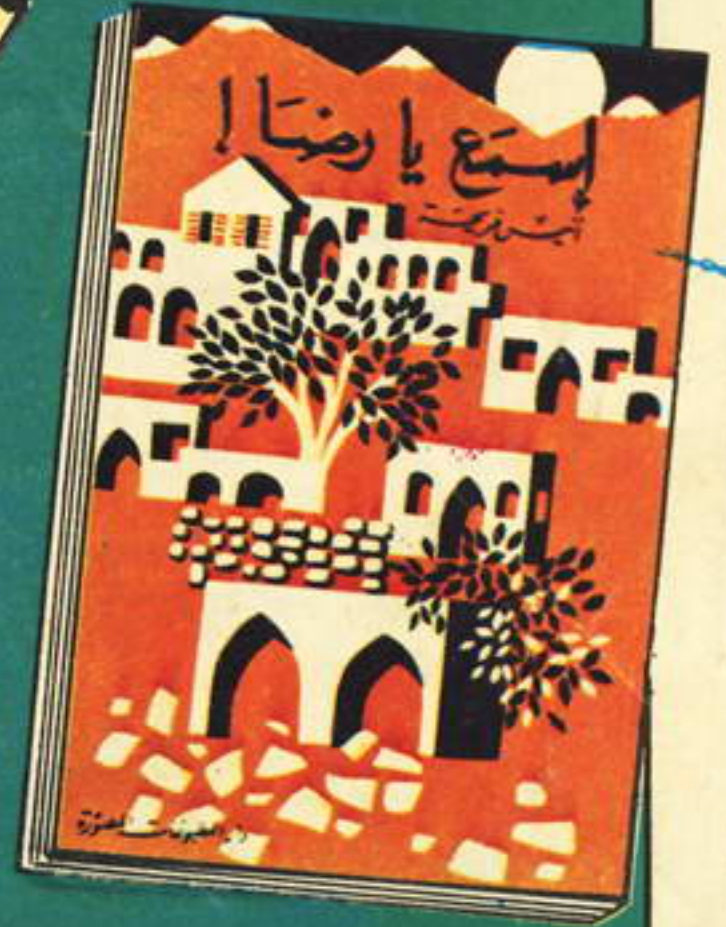
- ١ - قبحشال رقاس عصب راحة رمت قبحشال بيها ع ت له لاد
- ٢ - ب هلقه قبحشال ريف ريه له لا ريهما ١٢ انه
- ٣ - قلعاع رقاس ما بشبال رقه ت مبحشعنا
- ٤ - رقه ربا رنعميال رفا قلعس
- ٥ - رافس لا ريف رالحسا قحسه
- ٦ - لحد لبحا ريف بالها رلقة
- ٧ - من لبحن ققبحلا
- ٨ - ريهما ققال ريف رلبحا رمت
- ٩ - رغباع رصا قبحشال رافه لبحشال



# في الأسواق

اسمع يا رضا

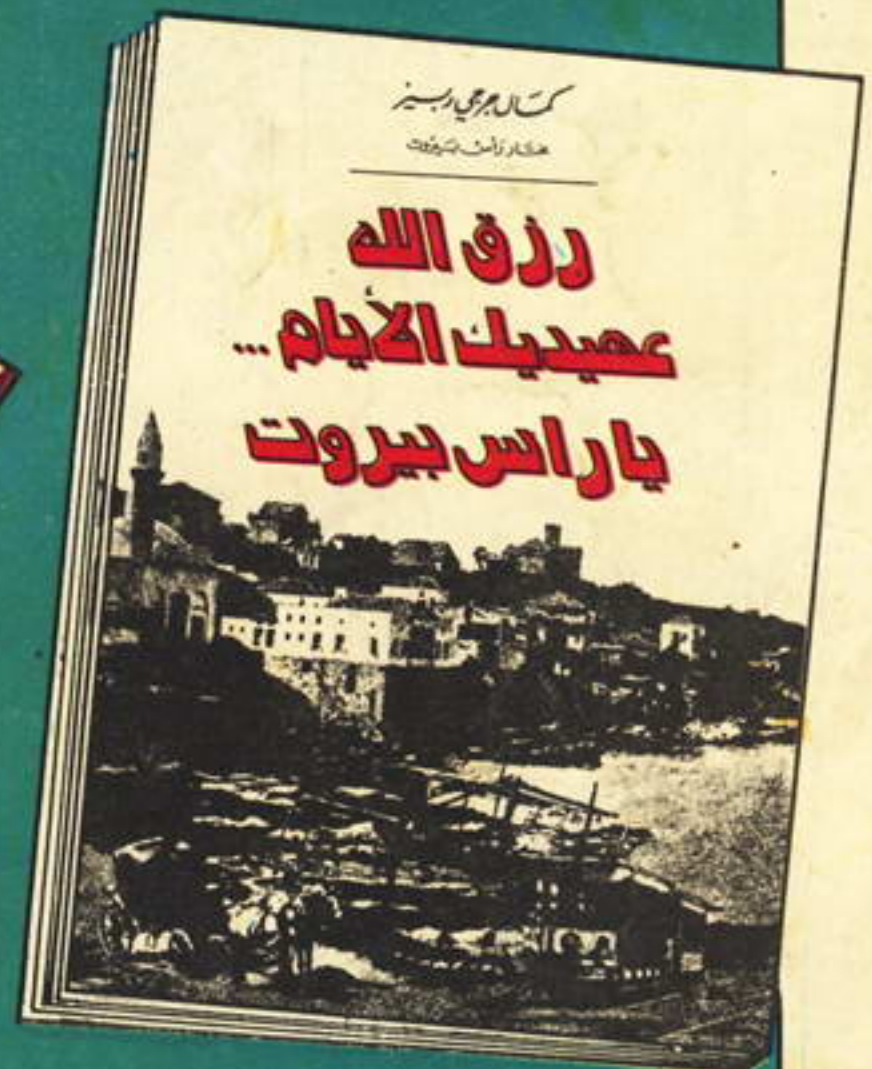
الدكتور أنيس فريحة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدمشة

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وإبداع

روائع الطبيعة

الماء حياة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)